3・11東日本大震災
心に刻む集い

響流十方
～いのち訪う音～

2022年3月26日(土)
仙台国際センター 大ホール

〈第1部〉法要・リレートーク
〈第2部〉コンサート／加藤登紀子

主催 真宗大谷派(東本願寺)仙台教区

入場無料

要予約

https://www.sendaikyouku.net/kizamu2022/

3・11東日本大震災
心に刻む集い

響流十方（こうるじっぽう）
～いのち訪う音～

あのとき失われたいのちがある
あのときから 11年経った今も
脅かされているいのちがある

いま
震災からいのちを考える

2011年3月11日14時46分
東日本大震災
そこにあった生活は一変し、
失った悲しみと孤独のなかを
必死に生きた

あれから 11年。
今でも、
微かに、微かに、
忘れられない悲しみや
変わってしまった生活の底で、
静かに鳴り続ける

小さく小さく、僅かな、響き

「忘れてくれ」「忘れないでくれ」
「大丈夫だよ」「大丈夫じゃないよ」

声なき声
音なき音
言葉なき言葉
いのちなきいのちの、響き

わたしの心に
何が刻むのか 何を刻むのか

いのち訪う音

日時

2022年3月26日（土）

13:00－　開 場

14:00－　〈第1部〉法要・リレートーク
佐々木証道（岩手県陸前高田市）
丹野祐子（宮城県名取市閖上）
木ノ下秀悠（福島県南相馬市）

15:00－　休 憩

15:15－　〈第2部〉加藤登紀子 コンサート

16:30－　閉 会

加藤登紀子 Tokiko Kato

1965年第2回日本アマチュアシャンソンコンクールに優勝し歌手デビュー。「ひとり寝の子守唄」「百万本のバラ」「知床旅情」など日本の音楽シーンに残る数々の名曲・ヒット曲を生み出す。カーネギーホールでの2回のコンサートを成功させるなど日本を代表するアーティストとして活躍。女優として『居酒屋兆治』に出演、宮崎駿監督の『紅の豚』では声優としての魅力も発揮した。日本訳詩家協会会長。［最新CD］3枚組CDアルバム「花物語」（ユニバーサルミュージック）［近著］「哲さんの声が聞こえる」加藤登紀子（合同出版） YouTube で「登紀子土の日ライブ」を毎月11日に配信。 http://www.tokiko.com

対　　象　どなたでもご参加いただけます。
ただし、会場定員に限りがございますので、事前にお申し込みください。
定　　員　500名
料　　金　無料／要予約
申込方法　●事前申込で整理券または団体券（5名以上）を発行します。
●郵送または FAX にて、参加者全員分の❶氏名❷郵便番号❸住所❹電話番号を明記の上お申し込みください。仙台教区ウェブ特設サイト上の申し込みフォームからもお申し込みできます。
●ご門徒の皆様はお寺を通してお申し込みください。

＊定員人数は新型コロナウイルス感染拡大防止を考慮したものであり、感染状況により中止となる場合があります。ご理解とご協力をお願い致します。

仙台国際センター 大ホール

〒980-0856 仙台市青葉区青葉山無番地（会議棟）
［仙台駅］より
◎仙台市営地下鉄 東西線（八木山動物公園方面）5分→［国際センター駅］徒歩1分
◎タクシー約7分

お問い合わせ・お申し込み
真宗大谷派仙台教務所「3.11心に刻む集い」事務局

郵送　〒983-0803 仙台市宮城野区小田原1丁目2-16
TEL　022-297-2824
FAX　022-297-2827
URL　心に刻む集い2022特設サイト
https://www.sendaikyouku.net/kizamu2022/